



È la rievitazione in chiave contemporanea del classico concetto di baldacchino. Un letto intelligente, capace di rivoluzionare il mondo del riposo. Porta la firma di Edoardo Carlino, designer calabrese, che ha pensato a un prodotto in cui dialogassero relax e stile. Supertecnologico, il letto Hi-Can integra un proiettore ad alta definizione con sistema home-theatre, una console game e altre sorprese da attivare con lo smartphone.

INTERVISTA A EDOARDO CARLINO

Hi Can, dalla Calabria il letto del futuro

MARIA GIOVANNA COGLIANDRO

Un letto rivoluzionario che riunisce in unico prodotto design, funzionalità e domotica. Un'osì di relax che, oltre alla sensazione di trovarsi in un guscio, ricorda l'esperienza di guidare un auto di lusso. Il merito va a Edoardo Carlino, designer calabrese, art director della Hi-Intiors.

Con Hi-Can il letto diventa un media center. In cosa è rivoluzionario?

Entertainment è solo uno degli elementi che caratterizzano questo prodotto. È rivoluzionario in quanto il design incontra la tecnologia definendo una nuova categoria di letto, superando i tradizionali confini dell'arredamento. Il prodotto può essere integrato con sistemi esistenti di "home o building automation", utilizzando protocolli standard che consentono il controllo di altri dispositivi intorno al letto. Tutte le componenti sono controllate tramite una semplice applicazione integrata, disponibile

sui tutti gli smartphone, tablet e computer. Ogni aspetto della "user experience" può essere "customizzato" con scenari personalizzabili, a seconda delle preferenze dell'utente. Oltre all'app, Hi-Can può essere controllato tramite depositi indossabili, come ad esempio Apple Watch, che possono essere liberamente programmati per impostare il letto in varie configurazioni. Hi-Can è oggi una piattaforma open-source grazie alla quale l'utente in autonomia può collegare i propri dispositivi, come playstation, x-box, apple tv e fruire di tutti i contenuti multimediali che preferisce.

Tra le caratteristiche del letto Hi-Can anche la possibilità di monitorare la propria salute. Ci spieghi meglio...

Grazie alla lungimiranza e alle competenze del team di Hi-Intiors, Hi-Can si arricchisce della funzione di personal health tracker che monitora tempi e qualità del sonno, dando riscontri immediati e confrontabili nel tempo sul nostro benessere. Una serie di sensori rileva parametri biometrici, parametri ambientali (come ad

esempio la qualità dell'aria), variazioni di peso e tutta una serie di aspetti che incidono sul riposo. Hi-Can così mostra tutta la sua potenzialità e la capacità di essere uno sleep coach dotato di un sistema di intrattamento professionale e sceglie intelligenti, che sarà presto pronto a rispondere ai comandi vocali e ad assumere la funzione di vetro e proprio health coach. Attraverso il rilevamento dei dati biometrici, il sistema aiuta anche a rintracciare eventuali patologie croniche connesse anche ai disturbi del sonno. In genere Hi-Can è una soluzione che induce l'utente ad adottare un miglior stile di vita, a godersi momenti di rigenerazione e relax e a diventarsi esplorando le proprie passioni. Quindi, oltre all'entertainment e allo sleep coach, Hi-Can lavora su una dimensione wellness abbinando scenari luminosi o musicali, stimolazioni audio-video attivabili anche sue funzioni come nei motorini, luci dinamiche, tende oscuranti.

Il progetto nato nel 2009 è rimasto in standby fino a fine

2016. Poi cos'è successo? Al tempo non c'era la capacità economica per portare il progetto a fase di sviluppo industriale: c'erano investimenti molto importanti da fare in ricerca e sviluppo. Inoltre il lancio del progetto e dell'idea è coinciso con l'ingresso nella crisi dell'intero settore. In seguito ad una commessa di un cliente di Dubai, diventato poi investitore, a una fase di crowdfunding e ad una congiuntura economica nuova, tale da abbassare consistentemente i costi per lo sviluppo tecnologico, è stato poi possibile rilanciare il progetto in una veste e una logica totalmente nuove. Dopo 10 anni Hi-Can ritorna a Milano, come prodotto commercialmente disponibile. Il costo però non è estremamente abbordabile, si parla di 36 mila euro. Sarà sviluppata una versione più economica?

Da concept è diventato prodotto, o meglio un device hi-tech funzionale, soprattutto per i costi, sicuramente non è alla portata di tutti. Tra l'altro per incrociare un determinato



Con Hi-Can è possibile monitorare tempi e qualità del sonno, con riscontri immediati e confrontabili nel tempo sul nostro benessere. Attraverso il rilevamento dei dati biometrici, il sistema aiuta anche a rintracciare eventuali patologie croniche.

nato target abbiamo strizzato l'occhio al settore automotive in termini stilistici lavorando sul concetto di "abitacolo o auto da camera da letto". Ma oggi Hi-Can è anche divenuto un solido banco di studio e di prova che consente all'azienda di procedere tranquillamente verso la scalabilità del prodotto in logica industriale. Rimanendo quindi sul tema, come ad esempio in Formula 1 si sono studiati sistemi applicati in seguito ad automobili di uso comune, anche la Hi-Intiors sta capitalizzando il know how e tutta la tecnologia sviluppata per Hi-Can per concepire prodotti analoghi di più largo consumo, più accessibili e più leggeri in termini di struttura e di design.

Oltre Hi-Can e Info Table porta la sua firma anche Evolve Hotel, un hotel futuristico ed ecocompatibile per i millennial. Di cosa si tratta esattamente?

Cogliendo la visione di un cliente americano, titolare della Evolve Hotel Inc., mi sono trovato a sviluppare un concept di un hotel modulare completamente realizzato in materiali biocompatibili, come ad esempio struttura in fibra di canapa, rivestimenti in legno, e arredamenti in cartone e per il quale tutte le dotazioni tecnologiche sono proposte al risparmio energetico. Una delle caratteristiche principali dell'hotel, che lo rende orientato anche ai millennial, è la sharing room. Nell'era della condivisione, la sharing room vuole rappresentare un'evoluzione del concetto di ostello. La stanza matrimoniale, grazie a un sistema di pareti mobili, all'occorrenza potrà essere divisa in due ambienti completamente separati, nel pieno rispetto della privacy degli ospiti che la occupano. I giovani viaggianti che, per abbattere i costi del loro soggiorno, avranno deciso di condividere la stanza con un altro utente, selezionato per interessi comuni o affinità grazie a un software di prenotazione online, troveranno a disposizione due camere singole. In comune avranno solo l'ingresso e il bagno, ma il wc, il lavabo e la doccia saranno comunque separati e fruibili in maniera indipendente. In condizioni standard la camera sarà una camera matrimoniale con la particolarità di avere due televisori integrati nelle pareti mobili che, con l'ausilio di un controllo, consentiranno agli ospiti la visione di contenuti differenti.

Progetti in cantiere?

Con lo studio Think Future Design, oggi diventato un network di professionisti, affrontiamo quotidianamente progetti di ogni genere nell'ambito dell'architettura, degli interni e del design di prodotto. Trattiamo tutti i lavori, di qualsiasi entità e livello, con la stessa passione e dedizione: dalla panetteria sotto casa agli interni del cliente privato, per finire poi ai progetti di risparmio energetico. Grazie a queste medesime operazioni abbiamo ottenuto la stima e la riconoscenza da parte di un pubblico vasto e diversificato che ogni giorno ci sottopone stimoli e idee interessanti da sviluppare. Infine, probabilmente grazie anche alle nostre visioni e allo spirito di innovazione, siamo sempre di più identificati, al sud e non solo, come un partner ideale per le start-up e le giovani imprese.



Il GAL "Terre Locride" continua il suo ciclo di workshop per defi nire e condividere i percorsi di sviluppo locale. Tema dell'incontro che si terrà domani, lunedì 30 aprile, alle ore 17:00, presso il Palazzo della Cultura di Locri, sarà "Il Rural Center della Locride. Laboratorio di partecipazione per l'innovazione e lo sviluppo locale", che sarà introdotto dal presidente Macrì e vedrà la partecipazione dei principali attori sociali del territorio.



In occasione della festa del 12 Maggio, la Pro Loco e l'Amministrazione Comunale della città di Siderno si apprestano a celebrare la 15^a edizione del Premio Civiltà & Lavoro. La manifestazione avrà inizio alle ore 10:30 con la partenza del corteo dal Palazzo Municipale alla volta della Villa Comunale sita sul lungomare; all'arrivo sarà posata una corona commemorativa al Monumento alle Vittime del Lavoro; seguirà la cerimonia di consegna dei premi.



Venerdì 4 maggio, alle ore 18:00, presso la Biblioteca di Palazzo Nicodì del Rio, a Locri, l'Acheo Club promuoverà l'incontro "Ethic e traxio nell'poesia di Salvatore Filocamo". Gli interventi previsti di Nicola Monteleone, Ugo Mollica e Massimo Romeo saranno intervallati dalle letture a cura di Martino Ricupero, Sandro Del Luca e Iolanda Filocamo. La serata sarà allietata dalla musica di Francesco Stefanelli, Pino Rubino e Gabriele Trimble.



Sabato 5 maggio, alle ore 16:30, presso l'aula Magna del Liceo Classico Ivo Olivetti di Locri, nel l'ambito del "Ciclo Teatro Commedia", si svolgerà un incontro incentrato su "I Cavalieri" di Aristofane. Prenderanno la parola la docente ordinaria di Filologia Classica dell'Università di Messina Paola Radici Colace, i cui interventi saranno intervallati da letture di Lucia Licciardello e dagli studenti del gruppo Teatro del Liceo Classico Ivo Olivetti.



L'AIA di Locri dedica il 25 aprile alla donazione del sangue



Teresa Cricelli presenta il suo ultimo studio su Augusto Vera

Teresa Cricelli è nata a Torino, ma risiede da diversi anni a Siderno. Laureatasi in filosofia presso l'Università degli Studi di Messina, ha proseguito gli studi di ricerca alla Sorbonne di Parigi concentrando il proprio lavoro sulla figura di Augusto Vera, uno dei principali diffusori del pensiero hegeliano in Europa, recuperando e traducendo in italiano alcuni suoi saggi scritti in lingua francese relativi all'idealismo tedesco e alla giustificazione storica della Rivoluzione francese. Lo scorso 21 aprile, presso la Sala Consiliare del Comune di Palmi, La Cricelli ha presentato il proprio libro "Augusto Vera e la filosofia hegeliana", di cui ha parlato assieme al Presidente del Rotary di Palmi Antonio Castellano e al Provveditore agli Studi di

Cosenza Luciano Greco. L'incontro è stato occasione per l'autrice di parlare del suo studio, da lei stessa inteso come un percorso quasi obbligato iniziato con la tesi di Laurea dal titolo "Hegel e la storia della filosofia" e proseguito con la ricerca sul pensiero hegeliano e la sua divulgazione nell'800 in Europa. In questi termini, è stato spiegato durante l'incontro, Augusto Vera non è da intendersi solo come un divulgatore, ma un vero e proprio commentatore della dottrina hegeliana, ragion per cui il saggio della Cricelli ha il principale intento di presentare non tanto il Vera filosofo, ma il Vera pioniere di quel vasto e complesso movimento di idee e di avvenimenti del quale è intrecciata tutta la storia del nostro Risorgimento.



Roma - Liverpool: 34 anni fa l'edizione speciale di "Roma Mia" di Angelo Laganà

In occasione delle partite di Champions che la Roma ha dovuto e dovrà affrontare con il Liverpool, abbiamo ricordato come, nel lontano 1981, Angelo Laganà fondi il primo magazzino stampato su carta pastacea lucida a quattro colori: "ROMA MIA", in distribuzione gratuita allo stadio Olimpico in ogni gara che la Roma disputava in casa. "ROMA MIA", è stata "creata" di Laganà che ha seguito la squadra della capitale ovunque per ben 18 anni e il 30 maggio 1984, all'Olimpico, in occasione della finale di Coppa dei Campioni che si è disputata tra Roma e Liverpool, venne pubblicato un numero speciale di 112 pagine che è stato un vero e proprio evento e che ha lasciato di stucco non solamente gli allezzeroni della squadra giallorossa ma anche i tifosi di altre squadre.

Prosegue oggi la due giorni dedicata al sistema feudale calabrese



Prosegue nella giornata di oggi la due giorni del convegno studi "Sistema feudale e civiltà mediterranea: economia, istituzioni, società, cultura", organizzato dal Circolo di studi storici "Le Calabrie" presso l'Auditorium comunale di Gioiosa Ionica.

Organizzato in occasione del trentennale

della morte di Mario Pellicano Castagna,

anche oggi il convegno vorrà impegnati diversi cattedratici e studiosi della storia tra i quali figurano gli ordinari di storia Medievale e Moderna Pietro Dalesio e Aurelio Musi.

Saranno trattati argomenti di carattere generale e specifici studi su tematiche varie che riguardano soprattutto la Calabria e l'intero Regno meridionale, che saranno analizzati in tutti i loro aspetti a partire dalle ore 9:00.

Il Convegno si avvale della fitta collabora-

zione del Comune di Gioiosa Ionica e della famiglia dello scomparso studioso. L'evento godrà del Patrocinio di Enti prestigiosi quale il MIBACT (Secretario regionale). La Deputazione di Storia Patria per la Calabria, la SISSEM Società Italiana degli Storici dell'Età moderna, l'Istituto Italiano dei Castelli, il Touring Club Italiano.

Al convegno sarà associata una mostra documentaria sulla vita e l'opera di Mario Pellicano Castagna, in cui saranno esposti effetti personali, appunti, diari, fotografie ed altri materiali che faranno conoscere più da vicino Fuomo e lo studioso.

Le relazioni saranno pubblicate in tempi brevi in un volume di Atti del Convegno; nel volume troverà anche spazio un saggio inedito di Mario Pellicano Castagna, edito a cura della figlia Annamaria.

Il Convegno si avvale della fitta collabora-

zione del Comune di Gioiosa Ionica e della famiglia dello scomparso studioso. L'evento godrà del Patrocinio di Enti prestigiosi quale il MIBACT (Secretario regionale). La Deputazione di Storia Patria per la Calabria, la SISSEM Società Italiana degli Storici dell'Età moderna, l'Istituto Italiano dei Castelli, il Touring Club Italiano.

Al convegno sarà associata una mostra documentaria sulla vita e l'opera di Mario Pellicano Castagna, in cui saranno esposti effetti personali, appunti, diari, fotografie ed altri materiali che faranno conoscere più da vicino Fuomo e lo studioso.

Le relazioni saranno pubblicate in tempi brevi in un volume di Atti del Convegno; nel volume troverà anche spazio un saggio inedito di Mario Pellicano Castagna, edito a cura della figlia Annamaria.

Pittura e design si fondono per narrare uno spaccato della nostra società



Nell'ambito dello spettacolo teatrale "Sincronismo bugnard" di Alan Ayckbourn, andato in scena sabato 21 aprile al Teatro "Città di Locri", una divertente commedia con protagonista Fattrice Debora Capriglione e la regia di Francesco Branchetti, gli spettatori hanno potuto prima dello spettacolo ammirare e apprezzare l'interessante galleria di quadri esposta da Tiziana Zimbalani, pittrice

conosciuta nella rappresentazione figurativa moderna, dove il colore e il bianco e nero si alternano, creando una vasta gamma pittorica.

Attraverso i suoi quadri la nostra pittrice crea un ibrido nel quale unisce la pittura al design e nel quale l'architettura si insinua, portando la sua impronta, esprimendo se stessa nei paesaggi decorativi a metà strada tra il realistico e il figurativo, con uno stile molto personale in cui lo spettatore può partecipare con la sua fantasia e la propria interpretazione.

Artista di spiccata sensibilità, Tiziana Zimbalani nei suoi dipinti propone e racconta al pubblico uno "spaccato" della nostra variegata società, rappresentandone i temi di più grande interesse e le diverse problematiche di cui più argomento l'opinione pubblica contemporanea. Sarà interessante seguire il suo futuro cammino artistico. Intanto la si potrà conoscere meglio visitando il sito "pitturart".

Bruno Palamara

Nell'ambito dello spettacolo teatrale "Città di Locri", una divertente commedia con protagonista Fattrice Debora Capriglione e la regia di Francesco Branchetti, gli spettatori hanno potuto prima dello spettacolo ammirare e apprezzare l'interessante galleria di quadri esposta da Tiziana Zimbalani, pittrice

conosciuta nella rappresentazione figurativa moderna, dove il colore e il bianco e nero si alternano, creando una vasta gamma pittorica.