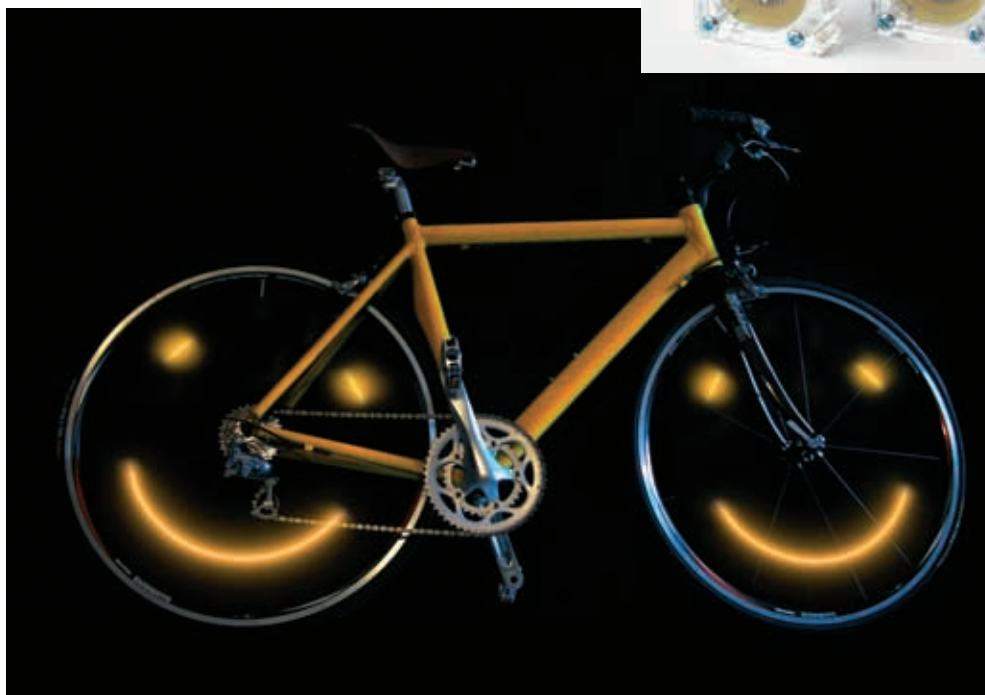


## SHOPPING ВЕЩИ

ДИЗАЙН  
с юлией пешковойТехно-кровать  
Hi-Cap  
от Detamobili

Поженить технику с мебелью дизайнеры пытаются уже давно, как и заставить людей жить в «умных домах». И хотя идея в целом признана утопичной (не с технической точки зрения, а с психологической), попытки не прекращаются. Вот новый экземпляр, довольно впечатляющий. Можно сказать, что внешне Hi-Cap — это такой современный вариант кровати с балдахином, только тут его заменяют жалюзи (на фотографии они подняты). Внутренне же это полноценный кинотеатр, кабинет и пульт управления всеми системами дома. Впрочем, описать точные возможности Hi-Cap не получится: это скорее идея, а конечный результат зависит от заказчика. Самый простой вариант — домашний кинотеатр и музыкальная система, самые нужные в кровати вещи. Колонки, проигрыватель и проч. встроены в стенки, экраном служат жалюзи напротив изголовья. Следующая ступень, и довольно логичная, —

компьютер. Работать в кровати — милое дело. Он тоже куда-то встраивается и, разумеется, подключается к интернету. Дальше можно фантазировать до бесконечности (которая ограничена только средствами). Например, изобретатели предлагают соединить с кроватью все домашние системы (охрана, климат-контроль и проч.) и управлять ими с помощью сенсорного экрана, не вылезая из постели. То есть превратить кровать в эдакий информационный центр дома. Мне кажется, чем дальше, тем менее уместной в этой системе будет выглядеть кровать. Но для людей, которые буквально в ней живут (по собственному желанию или печальной необходимости), это, может, и неплохо. Если вам приглянулась Hi-Cap, с заказом медлить не стоит. Еще не начались поставки, а клиенты уже выстроились в шестимесячную очередь. Видимо, у идеи техно-мебели все-таки есть поклонники. [www.hi-cap.com](http://www.hi-cap.com)

Аксессуар для велосипеда Joyrider  
от Moritz Waldemeyer

Что такое фонарик, звонок, трещотка (или что там еще бывает у велосипедов)? Пустяк, не стоящий даже упоминания, копеечная мелочь из подземного перехода или спортивного магазина. Мы же не в Голландии, у нас нет культа велосипедов и индустрии их украшения. Если такой человек, как Моритц Валдемейер, то об этом очень даже стоит сказать. Официально он именуется дизайнером, но

от прочих дизайнеров отличается тем, что специализируется на свете. Не в том смысле, что делает светильники (почти совсем не делает), а в том, что его интересует сам свет. И он его необыкновенно умело внедряет повсюду. Изобретает какие-то сложные технологии, использует новые материалы, что-то такое придумывает, что свет как бы есть, а откуда он берется — непонятно. За этот его талант Валдемейера полюбили прочие дизайнеры, которые такого не умеют: в ка-

честве «осветителя» он работал с Захой Хадид, Хусейном Чалаляном, Роном Арадом и другими. Занимается Моритц и самостоятельными проектами (большинство мы уже описывали). На их фоне Joyrider выглядит шуткой, безделицей. В чем его смысл, видно на фотографии. Штучка крепится на спицу, колеса вращаются, штучка загорается, и на колесе появляется изображение «смайлика». Вот и все дела. Сам Joyrider — это маленькая коробочка со схемой и светодиодом. Но

не все так просто. Чтобы рисунок не менялся в зависимости от скорости, Моритц снова придумал что-то, что сложно объяснить нормальными словами. Да и какая разница? Главное, что работает. Первый экземпляр Joyrider был продан на благотворительном аукционе ИСА (Институт современного искусства в Лондоне) за весьма внушительную сумму — £2 тыс. Если обратиться напрямую к дизайнеру, получится явно дешевле. [www.waldemeyer.com](http://www.waldemeyer.com)